

POSTĘPY TECHNIKI JĄDROWEJ

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW

ZASADY OGÓLNE

Tekst dzieła powinien prezentować aktualny stan wiedzy na poruszany temat oraz najnowsze dane. **Dzieło nie może być wcześniej publikowane ani zgłoszone do publikacji w innym czasopiśmie.** Wydawca zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia dzieła do publikacji, dokonywania skrótów, wprowadzania poprawek stylistycznych i redakcyjnych, adjustacji tekstów oraz zmian w tytule dzieła. Autorzy są zobowiązani do współpracy z redakcją w całym procesie przygotowywania dzieła do publikacji, w tym do terminowej korekty autorskiej.

ZGŁOSZENIE DZIEŁA

Zachęcamy do przesyłania dzieła drogą elektroniczną wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym na adres e-mail: PTJ-redakcja@ichtj.waw.pl.

PRAWA AUTORSKIE

Przesyłając do Wydawcy dzieło Autorzy udzielają Wydawcy czasopisma „Postępy Techniki Jądrowej ” nieodpłatnej, niewyłącznej, bezterminowej licencji na korzystanie z dzieła wraz z prawem udzielania sublicencji.

Autorzy są odpowiedzialni za uzyskanie zgody na powielanie materiałów chronionych prawem autorskim z innych źródeł.

PRZYGOTOWANIE TEKSTU

1. Maszynopis powinien zostać zapisany w formacie Microsoft Word
2. Formatowanie tekstu to: interlinia 1; wysokość pisma 12 pkt; Times New Roman; stosowana jest raczej kursywa niż podkreślenia (z wyjątkiem adresów URL stron internetowych); wszystkie rysunki oraz tabele są umieszczone w tekście w odpowiednich miejscach (nie na końcu).
3. W przypadku zastosowania skrótowców należy wyjaśnić je przy pierwszym ich wystąpieniu.
4. Nie należy stosować odniesień do tekstu w streszczeniu.

Dzieło powinno zawierać następujące elementy:

STRONA TYTUŁOWA

Pierwsza strona dzieła powinna zawierać tytuł (w języku polskim i angielskim), imiona i nazwiska wszystkich Autorów, z zaznaczeniem Autora do korespondencji, (imię, nazwisko), powiązania instytucjonalne, adres e-mail odpowiedniego Autora.

Tytuł musi być zwięzły, przejrzysty i zrozumiały. Wskazane jest używanie zdań prostej konstrukcji, bez skrótów.

STRESZCZENIE I SŁOWA KLUCZOWE

Dzieło powinno być opatrzone streszczeniem/abstraktem o długości nie większej niż 250 słów w języku polskim i angielskim oraz do sześciu słów kluczowych/keywords niezbędnych do kodowania i indeksowania dzieła – również w języku polskim i angielskim.

TREŚĆ DZIEŁA

Treść dzieła powinna zawierać część wprowadzającą, informującą o podstawach przeprowadzania badań oraz kolejne części wydzielone śródtytułami (choć istnieje możliwość odstępstwa od takiego podziału jeśli jest to uzasadnione zawartością dzieła), podsumowanie, wnioski.

PRZYGOTOWANIE BIBLIOGRAFII

Pozycje literaturowe powinny być numerowane zgodnie z kolejnością ich cytowania w tekście. Bibliografię, na którą Autor się powołuje, należy zestawić na końcu dzieła zgodnie z formatem APA Citation Style, tj.:

- czasopisma – nazwisko(a) i inicjały imion autora(ów), tytuł dzieła, nazwa czasopisma, tom, numer, rok wydania, numery stron;
- książki – nazwisko(a) i inicjały imion autora(ów), tytuł książki, tom, wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania;
- normy – numer normy, rok wydania, tytuł;
- www – dokładny adres strony www, do której autor(-rzy) się odwołuje oraz datę dostępu.

PODZIĘKOWANIA

Osoby, które były bezpośrednio pomocne w wykonaniu zgłoszonego dzieła powinny zostać wymienione w krótkim oświadczeniu na osobnej stronie bezpośrednio po tekście.

TABELE I RYSUNKI

- wszystkie rysunki i tabele muszą być cytowane w tekście,
- nad każdą tabelą powinien znajdować się krótki opis,
- poniżej tabeli legenda, przypisy (wszystkie jednostki muszą być uwzględnione).

RYSUNKI I FOTOGRAFIE

Rysunki i fotografie:

- powinny być oznakowane i ponumerowane kolejno cyframi arabskimi,
- mieć podpisy w j. polskim i angielskim,
- powinny być czytelne, symbole, litery, strzałki i cyfry, muszą mieć wystarczającą wielkość i kontrast, aby były wyraźnie rozpoznawalne, po zmniejszeniu rysunku, tabeli oraz fotografii do rozmiaru publikacji.
- mieć **podane źródło**,

Fotografie powinny być przesłane, jako osobne pliki cyfrowe (format TIFF, JPG, PSD lub CDR).

SKRÓTY, PISOWNIA JEDNOSTEK

Cała nomenklatura powinna być spójna, jasna, jednoznaczna i zgodna z zasadami ustanowionymi w danym dziale. Autorzy powinni, w miarę możliwości, stosować się do nomenklatury, symboli i skrótów ustanowionych dla fizyki, chemii przez IUPAP i IUPAC.

RECENZJA

Dzieła poddawane są poufnej, wzajemnej ocenie/weryfikacji przez recenzentów z danej dziedziny. Na podstawie opinii recenzenta prace są przyjmowane bezwarunkowo, przyjmowane z zastrzeżeniem rewizji lub odrzucane. Zgłoszenie artykułu obejmuje plik tekstu artykułu zanonimizowany.